

竹梅源文藝獎 2020

第6屆 全國油畫創作比賽

【初審結果揭曉】

竹梅源文藝獎 2020 全國油畫創作比賽，於 109 年 11 月 6 日截止初審報名收件；經評審委員會秉持公平、公正方式，業已完成參賽作品初審作業，計有 42 件參賽畫作通過初審，得以進入複審。

主辦單位再次感謝全國愛好藝術創作人士的踴躍參加，因名額有限，初審未通過的參賽者千萬不要氣餒，邀您明年再接再厲。

初審結果通知已寄出。取得複審資格的參賽者，請您務必詳閱通知函內容，原作必須與初審的照片為同一作品，將原作裝框、外加紙盒保護、複賽送件表等，敬請務必於 109 年 12 月 1 日至 12 月 4 日(星期五)下午 5 點前(收件日期)，寄達或親送至 814 高雄市仁武區慈惠八街 130 號，並註記「竹梅源文藝獎」活動 收，逾期未送達者，視同棄權。

◎42 件進入複審的參賽者及畫作資料如下：

編號	參賽者姓名	畫作名稱	畫作尺寸/公分
1	李敏	走過 2020	91×116.5
2	王聰得	重生	116.5×91
3	呂明馨	魚市印象	91×116.5
4	劉靜影	浮生千山路	116.5×91
5	王清心	菜市場	91×72.5
6	郭玉麗	伸手就能擁抱(一)	91×116.5
7	張杏熙	憶網情深	80×116.5
8	陳碧珍	艷陽停舟	72.5×91
9	呂振揚	下一站·幸福	117×91
10	賴易聰	希望	79.5×116
11	葉素蕊	九份意象	91×65
12	林素瑩	歲月時空的背景	91×116.5
13	黃顯讚	美好時光	116.5×80
14	余偉丞	初光	91×116.5

15	吳貞霖	有人的風景(二)	91×116.5
16	白翔升	是否記得？	116.5×80
17	廖春瑛	駐足	91×116.5
18	白弘乾	那逐漸繁榮的城市	72.5×91.5
19	黃家承	植感	116.5×91
20	蔡尚寬	寧靜的存在-晨	91×116.5
21	吳錫當	阿婆一生	91×116.5
22	劉麗芬	海港	116.5×91
23	紀朝順	港都印象	91×116.5
24	陳光融	秋跡	91×72.5
25	賴淑梅	曙	80×100
26	黃秀蘭	盼	116.5×91
27	黃玉雲	生命的喜悅之新生盎然	91×116.5
28	陳鑾英	印象巴黎	91×72.5
29	蔡仁德	城市光景	116×91
30	張家豪	無解	116.5×91
31	林惠玲	高架橋下的風景	91×116.5
32	許淑煙	紅牆	91×116.5
33	陳鈺舒	船影	72.5×91
34	邱玲瓊	城市·存在	91×116.5
35	孫鎂華	海·藍色的記憶	100×100
36	徐兆慧	窗外(Through the window) III	91×117
37	賴貞吟	浮生若夢 59	91×116.5
38	石惠華	闊	91×116.5
39	許芝嫻	埋藏之鏡	65×91
40	賴幸宜	印象城市	116.5×91
41	林振豪	夜市走透透	116.5×91
42	邵文鳳	楓葉醉江秋色里	91×116.5