



【初審結果揭曉】

竹梅源文藝獎 2019 全國油畫創作比賽，於 108 年 11 月 8 日截止初審報名收件；經評審委員會秉持公平、公正方式，業已完成參賽作品初審作業，計有 42 件參賽畫作通過初審，得以進入複審。

主辦單位再次感謝全國愛好藝術創作人士的踴躍參加，因名額有限，初審未通過的參賽者千萬不要氣餒，邀您明年再接再厲。

初審結果通知已寄出。取得複審資格的參賽者，請您務必詳閱通知函內容，原作必須與初審的相片為同一作品，將原作裝框、外加紙盒保護、複賽送件表，參加決賽。敬請務必於 108 年 12 月 2 日至 12 月 6 日(星期五)下午 5 點前(收件日期)，寄達或親送至 814 高雄市仁武區慈惠八街 130 號，並註記「竹梅源文藝獎」活動 收，逾期未送達者，視同棄權。

◎42 件作品通過初審參賽者資料如下：

編號	參賽者姓名	畫作名稱	畫作尺寸/公分
1	林煥嘉	黑水溝	80×116.5
2	林照鈞	神秘國度-泥泊爾古城	72.5×116.5
3	張國二	離離原上草	116.5×91
4	高駿華	出巡	117×91
5	呂振揚	馬托邦系列-大隊接力	91×72
6	呂昱韋	一鉢心然	65×90.5
7	陳妃筠	臨時抱佛腳	80×116.5
8	李品萱	慢活	116.5×80
9	胡家寧	雙面	116.5×91
10	陳以貞	憧憬	80×116.5
11	蘇裕雄	斑駁的紅韻	100×80
12	林家佑	星空下最亮的花	91×116.5
13	張憲楷	蓮潭新意象	91×116.5

14	林郁欣	太陽	91×72.5
15	陳端麗	生命的維度	120×90
16	郭皇彥	茫茫	91×116.5
17	林素瑩	守護的愛與等待	116.5×91
18	吳貞霖	躲在暗處的光(四)	91×116.5
19	黃譔丞	自然之詠	91×116.5
20	于德儀	窗前的女人	116.5×91
21	張凱洋	格爾尼卡序曲-戰爭與和平	74×116.5
22	黃子鐸	食、食在、在。	100×100
23	陳泰華	藍色的憂鬱	91×116.5
24	湯嘉明	我佛	90×72.5
25	施美蓮	無憂與莫愁	91×116.5
26	林品棠	悶	116.5×91
27	林定輝	思念	91×76
28	賀蕙芝	美濃博士宴	91×116.5
29	黃千玲	時光	100×80
30	陳鈺舒	紅色情深	116.5×91
31	潘姿妤	流逝	116.5×91
32	林振豪	逛市場	91×116
33	楊馥寧	定格載沉載浮瞬間	72.5×116.5
34	黃玉雲	錦鯉戲荷影(三)	90×90
35	蔡仁德	城市櫥窗	91×116
36	廖啓恒	出海口	91×116.5
37	邵文鳳	十里桃花	91×116.5
38	劉麗芬	瓦窯	91×116.5
39	陳玉鳳	耀動城市	105×133
40	戴麗英	氣象萬千	91×116.5
41	林惠玲	安居	91×116.5
42	李敏	聚散之間	91×116.5